

Mon masque Ella et Pitr séance

du vendredi 2 juin 2023



Parcours éducation artistique et culturelle

Domaine d'apprentissage

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Explorer le monde et découvrir le patrimoine de proximité

Objectifs de la séance

Découvrir différentes formes d'expression artistique (la fresque géante)

Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Produire une réalisation plastique plane

Comprendre le rôle de la couleur dans l'œuvre

Acquérir un lexique approprié

Observer, comprendre et transformer des images (la notion d'échelle de grandeur) des masques de la fresque aux masques fabriqués.

Pour :

Réaliser un masque en autonomie pour la photo de classe lors de l'atelier d'artiste du 2 juin au collège M. Seguin

Compétences qui peuvent être évaluées

- Effectuer des choix parmi les images rencontrées
- Établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.
- Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art,
- Manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.
- S'approprier quelques œuvres de Ella et Pitr
- Dessiner
- Réaliser une composition plastique plane

Lexique spécifique et opérations plastiques mises en évidence :

Cadrer

Choisir
Copier-refaire
Modifier
Changer l'échelle, la technique (peinture/craie
grasse/pastel)
Le support, le format
Aplat
Couleur
Palette
Silhouette
Craie grasses ou pastel à l'huile
...

Dans la cour devant la fresque :
9H/9H15

Analyse et

Approche sensorielle, informelle

Les sensations

Les impressions

Que ressens-tu ? ■ Approche silencieuse, mise en
commun des sensations à partir des remarques des
élèves.

Approche descriptive Que vois-tu ?

Approche plastique par la couleur

Palette polychrome large avec 3 couleurs et du noir
(cerne, trait de contour)

Froide/chaude,
Quelles sont les couleurs utilisées ?
Y a-t-il une dominante ?
Y a-t-il contraste et/ou harmonie ?
A quoi servent les couleurs ?

Approche interprétative Que raconte pour toi cette peinture ?

Découverte du sens de l'œuvre et de son message de vivre ensemble, de joie et d'appartenance.

Donner un nom à l'œuvre (proposition par les élèves)

Dans la classe

9H20/10H consignes, choix et dessin du masque.

10H/10H15 récréation.

10H20/10H45 mise en couleur.

10H50/11H prise de vue photo.

Une thématique est dégagée, celle du masque. Chaque élève choisi une silhouette d'un des masques géants puis le reproduit (tracer des contours) et le met en couleur en lui associant les bonnes caractéristiques de couleur. (craies grasses)

L'œuvre est projetée au tableau pour aider dans leur choix les élèves.

Devant la fresque Prise de vue photo de la classe avec les masques Ella et Pitr. (Mise en scène)

