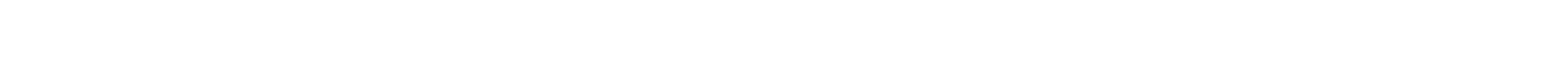
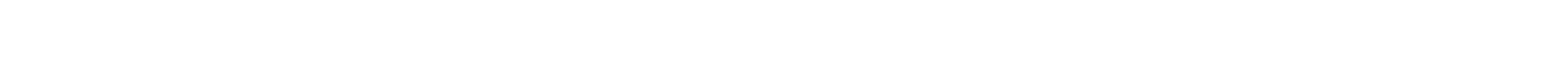
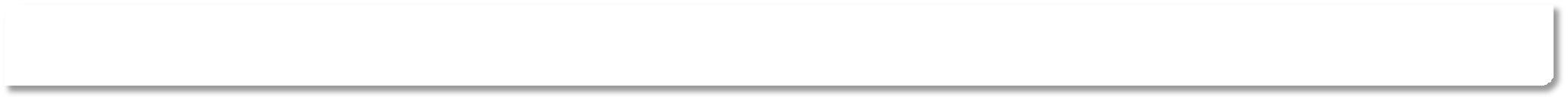
Programmes 2016 pour le cycle 2 – Enseignements artistiques



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Enseignements  artistiques | Compétences travaillées | | Connaissances associées | Attendus de fin de cycle 2 | Domaines  du socle |
| Arts plastiques | Expérimenter, produire, créer | » S’approprier par les sens les  éléments du langage plastique  : matière, support, couleur…  » Observer les effets produits  par ses gestes, par les outils utilisés.  » Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.  » Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie… . | **La représentation du monde :**  Utiliser le dessin dans toute sa diversité  comme moyen d’expression.  Employer divers outils, dont ceux  numériques, pour représenter.  Prendre en compte l’influence des  outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions.  Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.  **L’expression des émotions :**  Exprimer sa sensibilité et son imagination en s’emparant des éléments du langage plastique.  Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports… en explorant l’organisation et la composition plastiques.  Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d’autres élèves.  **La narration et le témoignage par les images :**  Réaliser des productions plastiques pour  raconter, témoigner.  Transformer ou restructurer des images ou des objets.  Articuler le texte et l’image à des fins d’illustration, de création. | » Réaliser et donner à voir,  individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses. | **Domaine 1** / Les langages pour penser et communiquer  **Domaine 2** / Les méthodes et outils pour apprendre  **Domaine 3** / La formation de la personne et du citoyen  **Domaine 4** / Les systèmes naturels et les systèmes techniques  **Domaine 5** / Les représentations du monde et de l’activité humaine |
| Mettre en œuvre un projet artistique | » Respecter l’espace, les outils  et les matériaux partagés.  » Mener à terme une production individuelle dans le cadre d’un projet accompagné par le professeur.  » Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres. | » Proposer des réponses inventives  dans un projet individuel ou collectif.  » Coopérer dans un projet artistique. |

Le blog de Chat noir



éléments du langage plastique.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Enseignements  artistiques | Compétences travaillées | | Connaissances associées | Attendus de fin de cycle 2 | Domaines  du socle |
|  | S’exprimer, analyser sa pratique, celle  de ses pairs | » Prendre la parole devant un  groupe pour partager ses trouvailles, s’intéresser à celles découvertes dans des œuvres d’art.  » Formuler ses émotions,  entendre et respecter celles des autres.  » Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support… | **La représentation du monde :** | » S’exprimer sur sa production, celle  de ses pairs, sur l’art. |  |
|  | Utiliser le dessin dans toute sa diversité  comme moyen d’expression.  Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.  Prendre en compte l’influence des  outils,  supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions.  Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales. | **Domaine 1** / Les langages pour penser et |
|  | **L’expression des émotions :** | communiquer |
| Arts | Exprimer sa sensibilité et son  imagination en s’emparant des | **Domaine 3** / La formation de la |
| plastiques | Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques | » Effectuer des choix parmi les  images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.  » Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d’art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.  » S’approprier quelques œuvres de domaines et d’époques variées appartenant au patrimoine national et mondial.  » S’ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques. | Expérimenter les effets des couleurs,  des matériaux, des supports… en | » Comparer quelques œuvres d’art. | personne et du  citoyen |
|  | explorant l’organisation et la  composition plastiques.  Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d’autres élèves. | **Domaine 5** / Les représentations du monde et de l’activité humaine |
|  | **La narration et le témoignage par les**  **images :** |  |
|  | Réaliser des productions plastiques pour  raconter, témoigner.  Transformer ou restructurer des images ou des objets.  Articuler le texte et l’image à des fins d’illustration, de création. |  |

Le blog de Chat noir

