Programmes 2016 pour le cycle 2 – Enseignements artistiques



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Enseignementsartistiques | Compétences travaillées | Connaissances associées | Attendus de fin de cycle 2 | Domainesdu socle |
| Arts plastiques | Expérimenter, produire, créer | » S’approprier par les sens leséléments du langage plastique: matière, support, couleur…» Observer les effets produitspar ses gestes, par les outils utilisés.» Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.» Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie… . | **La représentation du monde :** Utiliser le dessin dans toute sa diversitécomme moyen d’expression. Employer divers outils, dont ceuxnumériques, pour représenter. Prendre en compte l’influence desoutils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.**L’expression des émotions :** Exprimer sa sensibilité et son imagination en s’emparant des éléments du langage plastique. Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports… en explorant l’organisation et la composition plastiques. Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d’autres élèves.**La narration et le témoignage par les images :** Réaliser des productions plastiques pourraconter, témoigner. Transformer ou restructurer des images ou des objets. Articuler le texte et l’image à des fins d’illustration, de création. | » Réaliser et donner à voir,individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses. | **Domaine 1** / Les langages pour penser et communiquer**Domaine 2** / Les méthodes et outils pour apprendre**Domaine 3** / La formation de la personne et du citoyen**Domaine 4** / Les systèmes naturels et les systèmes techniques**Domaine 5** / Les représentations du monde et de l’activité humaine |
| Mettre en œuvre un projet artistique | » Respecter l’espace, les outilset les matériaux partagés.» Mener à terme une production individuelle dans le cadre d’un projet accompagné par le professeur.» Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres. | » Proposer des réponses inventivesdans un projet individuel ou collectif.» Coopérer dans un projet artistique. |

Le blog de Chat noir

éléments du langage plastique.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Enseignementsartistiques | Compétences travaillées | Connaissances associées | Attendus de fin de cycle 2 | Domainesdu socle |
|  | S’exprimer, analyser sa pratique, cellede ses pairs | » Prendre la parole devant ungroupe pour partager ses trouvailles, s’intéresser à celles découvertes dans des œuvres d’art.» Formuler ses émotions,entendre et respecter celles des autres.» Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support… | **La représentation du monde :** | » S’exprimer sur sa production, cellede ses pairs, sur l’art. |  |
|  |  Utiliser le dessin dans toute sa diversitécomme moyen d’expression. Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. Prendre en compte l’influence desoutils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales. | **Domaine 1** / Les langages pour penser et |
|  | **L’expression des émotions :** | communiquer |
| Arts |  Exprimer sa sensibilité et sonimagination en s’emparant des | **Domaine 3** / La formation de la |
| plastiques | Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques | » Effectuer des choix parmi lesimages rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.» Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d’art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.» S’approprier quelques œuvres de domaines et d’époques variées appartenant au patrimoine national et mondial.» S’ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques. |  Expérimenter les effets des couleurs,des matériaux, des supports… en | » Comparer quelques œuvres d’art. | personne et ducitoyen |
|  | explorant l’organisation et lacomposition plastiques. Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d’autres élèves. | **Domaine 5** / Les représentations du monde et de l’activité humaine |
|  | **La narration et le témoignage par les****images :** |  |
|  |  Réaliser des productions plastiques pourraconter, témoigner. Transformer ou restructurer des images ou des objets. Articuler le texte et l’image à des fins d’illustration, de création. |  |

Le blog de Chat noir

